

III ENCUENTRO DE MINIATURISMO DE EL ESCORIAL

Por Andrés Santiago Sáez



El día antes

Es viernes día 22 de mayo y son las 12:00 horas de la mañana. Se respira un gran nerviosismo entre los compañeros por asumir la organización de un gran evento “El III Encuentro de Miniaturismo de El Escorial”. Que ha recaído este año en la recién creada **Asociación Cultural de “Los Tercios del Rey”**, asociación de amigos del miniaturismo con un único objetivo inicial: la puesta en marcha del encuentro.

La responsabilidad es grande ya que se espera superar el éxito del II Encuentro, que a su vez fue mejor que el I Encuentro. Todos los miembros de Los Tercios del Rey se han comprometido al desarrollo de una serie de funciones, previamente consensuadas en las reuniones en la sede de “Beneito”. Cada uno por lo tanto asumiría una parcela concreta para el correcto desarrollo de todo el evento. El pistoletazo de salida indica el momento de comenzar con el

montaje de los tableros que harán de soporte para la colocación de las diferentes secciones de la exposición. De forma ejemplar *Enrique, Mario y Juan Luís* dirigen las diferentes actividades con un único objetivo, que todo este preparado para el día siguiente, momento en el que comenzará la recogida de obras para el concurso. Concurso esperado con impaciencia por algunos aficionados desde hace un año.

El evento

El Sábado día 23 la recogida de obras transcurre de forma meticulosa, facilitando a los participantes incluso consigna para las cajas de transporte, lo que alivia a muchos y mejora la movilidad durante toda la exposición. El precio de inscripción es económico y se alcanzan los 160 participantes. La actividad de montaje también es frenética por parte de las 24 casas comerciales y asociaciones que participan en el Encuentro,

todos ellos de reconocido prestigio y motivados en que todo salga a la perfección. Para algunos incluso los posibles beneficios no son motivo de preocupación.

Durante el horario de apertura, se ponen en marcha los Talleres de modelado y pintura, a cargo de reconocidos miniaturistas. Los talleres consiguen crear tal interés que en algunos es prácticamente imposible ver algo.

El público es tan variopinto, que da gusto ver a los novatos junto a los popes de la pintura.

El bullicio en la zona comercial indica, que las ventas pueden llegar a ser interesantes. Algunas casas comerciales plantean estrategias comerciales agresivas con suculentos descuentos y otras aportan las últimas novedades del mercado aprovechando tan magna ocasión.

Parte de la buena organización se basa en la seguridad de las obras. Se establecieron turnos rotatorios de media hora en cada punto de vigilancia. El desarrollo de las guardias durante el sábado 23 y la mañana del 24 (domingo) fue también ejemplar, consiguiéndose garantizar la completa integridad de todas las obras. Las personas encargadas de la vigilancia se identificaban con los polos de la Asociación. Polos que causaron sensación por la elegancia del logotipo de Los Tercios del Rey. Un motivo de cierta crítica generalizada fue la iluminación deficiente de parte de las obras. Este aspecto se tendrá muy en

cuenta para futuras ediciones de la exposición, habiendo sido estudiado ya por la organización y barajándose diferentes posibilidades de mejora.

La cena de hermanamiento

Durante la cena de hermanamiento del sábado 23 en el Hotel Miranda y Suizo, hubo ocasión de perfilar las actividades del domingo y revisar aquellas posibles dificultades detectadas durante toda la jornada.

La cena dio fe de la gran camaradería que se ha adquirido en el seno de la Asociación, motivo de orgullo, que incentiva el enorme esfuerzo realizado para la organización de este III Encuentro.

Fin de la exposición

El domingo de nuevo afloraron los nervios para que no se produjeran fallos durante la entrega de los premios, prevista a las 13:30 horas.

Durante la deliberación de los miembros del jurado, en la tarde anterior, se habían producido los clásicos argumentos encontrados, por eso se llama deliberación y esto entraña no pocas dificultades para llegar al consenso final. La polémica suele centrarse habitualmente en la mejor obra del concurso. En esta ocasión otorgada a una figura de fantasía. Antes de la entrega de los premios se dejó establecido el circuito de

entrega de las cajas de transporte y de las obras, organizándose de forma germánica, para facilitar a los concursantes la rápida recogida evitándose aglomeraciones y riesgos para las obras.

La entrega de premios

La entrega de los premios se hizo en el orden previsto, muchos participantes consiguieron sus anheladas recompensas, aunque algunos de los premiados tuvo algún detalle reprochable, motivo que una vez analizado por la organización tendrá consecuencias en el futuro.

Con el amplio estudio fotográfico de todas las obras se ha facilitado su disfrute en la propia página web de la Asociación y es previsible que se pueda editar un DVD que se comercializará a un precio simbólico.

Los resultados

En conjunto esta joven Asociación de Los Tercios del Rey ha demostrado su capacidad organizativa, para afrontar actos de importante repercusión en el sector. Este encuentro ha contado con la presencia de obras de muchísimo nivel cultural y artístico, lo que nos motiva para mejorar en futuras actividades y seguir divulgando este hobby que a tantos apasiona.

Hemos demostrado como sin ayudas institucionales se pueden

conseguir grandes objetivos, aunque lo deseable sería contar con estas para impulsar de forma definitiva nuestra afición por el mundo del Miniaturismo.



Figura Conmemorativa



Acceso al concurso

